



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Пензенский государственный технологический университет»  
(ПензГТУ)

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

---

# **О ПРОВЕДЕНИИ В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КОМПЬЮТЕРНЫХ РАБОТ СРЕДИ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ «ЦИФРОВОЙ ВЕТЕР»**

Пенза, 2017 г.

## **Предисловие**

**1 РАЗРАБОТАНО и ВНЕСЕНО** рабочей группой.

**2 СОСТАВ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ:** проректор по НР М.А. Алехина, зав. кафедрой «Информационные технологии и системы», д.т.н., профессор М.Ю. Михеев, зав. кафедрой «Прикладная информатика», к.т.н., доцент Ремонтов А.П., зав. кафедрой «Вычислительные машины и системы», д.т.н., профессор Сальников И.И., старший преподаватель кафедры Пед/п А.В. Назаренко, помощник проректора по НИРС Ю.А. Дианова.

**3 ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ** приказом и.о. ректора от 22.12.2017 г. № 1344/07-10-09.

**4 ВВЕДЕНО ВПЕРВЫЕ.**

## Содержание

1. Общие положения	1
2. Правила участия в Конкурсе	2
3. Номинации и требования к работам	3
4. Правила отказа в регистрации работ	8
5. Подведение итогов Конкурса и награждение	9
Приложение. Форма заявки для участия в Конкурсе	10

СОГЛАСОВАНО

Председатель объединенной первичной профсоюзной организации работников и обучающихся

  
\_\_\_\_\_ А.К. Магасумов  
«21» 12 2017 г.

Председатель Студенческого совета  
«Объединенный совет обучающихся»

  
\_\_\_\_\_ А.В. Гринчук  
«21» 12 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора \_\_\_\_\_ В.В. Усманов

«21» 12 2017 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

---

# О ПРОВЕДЕНИИ В ПЕНЗЕНСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КОМПЬЮТЕРНЫХ РАБОТ СРЕДИ ДЕТЕЙ, ЮНОШЕСТВА И СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ «ЦИФРОВОЙ ВЕТЕР»

---

Введено в действие приказом и.о. ректора от 22.12.2017 г. № 1344/07-10-09

Дата введения 22.12.2017 г.

### 1. Общие положения

1.1. Региональный этап Международного конкурса компьютерных работ среди детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер» (<http://www.digitalwind.ru/>) (далее – Конкурс) проводится в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Пензенский государственный технологический университет» (далее – ПензГТУ).

1.2. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи Конкурса, порядок его проведения.

1.3. Цели и задачи Конкурса:

- развитие творческого интереса школьников и студентов к области информационных и компьютерных технологий;
- приобретение участниками Конкурса навыков работы с интернет-технологиями и компьютерной графикой;
- изучение участниками Конкурса современных программных ресурсов для создания интернет-приложений и компьютерной мультипликации;
- реализация творческого потенциала обучающихся и педагогов, активизация всех форм внеаудиторной работы с обучающимися.

1.4. Руководство и организацию Конкурса осуществляет Организационный комитет. Для оценки конкурсных работ Конкурса формируется Экспертный совет, включающий нечетное число участников, но не менее 7 человек. В состав Экспертного совета включаются специалисты по Интернет-технологиям, программированию, компьютерной графике. Состав Организационного комитета и Экспертного совета утверждается приказом ректора.

## **2. Правила участия в Конкурсе**

2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных школ, а также студенты учреждений среднего профессионального и высшего образования в возрасте от 7 до 25 лет (далее – Участники). В каждой номинации имеются возрастные ограничения для Участников указанные в пп 3.1.

2.2. Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 7-12 лет, 13-17 лет, 18-25 лет.

2.3. Конкурс проводится в один заочный этап.

2.4. Сроки проведения Конкурса утверждаются приказом ректора.

2.5. Образовательные учреждения подают работы и заявку на Конкурс в ПензГТУ (г. Пенза, проезд Байдукова/ул. Гагарина, д. 1а/11) по электронной почте на адрес [dianova@penzgtu.ru](mailto:dianova@penzgtu.ru) по установленной форме согласно Приложению к Положению.

2.6. Победители регионального этапа автоматически проходят во второй тур основного конкурса.

2.7. Исходные файлы конкурсной работы победителей регионального этапа регистрируются и размещаются на сайте Международного конкурса компьютерных работ для детей, юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер» [www.digitalwind.ru](http://www.digitalwind.ru).

### **3. Номинации и требования к работам**

3.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1) Тематический сайт

До 12 лет – тема «Мир увлечений».

Остальные возрастные категории – тема «Обучающее веб-приложение».

Формат работы для старших возрастных групп: обучающее приложение на любую тему может включать в себя тестовые вопросы и задания, научные эксперименты или собственный эксперимент. В работах важен познавательный аспект и авторское видение. Предпочтение получают работы с собственным наполнением, без копирования.

Технические требования:

В возрастной группе до 12 лет допускаются проекты, разработанные с помощью языка HTML, без применения дополнительных средств разработки.

В возрастных группах 13-17 лет и 18-21 год проекты, разработанные только с помощью HTML не допускаются. Для реализации работы необходимо использовать языки и технологии: HTML, HTML 5.0, JavaScript, CSS, Adobe PhotoShop, Adobe Dreamweaver, Adobe Flash, PHP, Perl, Python, Ruby, CGI, ASP, ASP.NET, Java, Silverlight.

Все работы, представленные на конкурс, должны удовлетворять следующим требованиям:

– Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows7 и выше.

– Работы не должны требовать предварительной инсталляции. При использовании серверных технологий сайт обязательно должен быть размещен в сети Интернет.

– При использовании нестандартных шрифтов необходимо, чтобы они были поставлены дополнительно с Вашей работой в каталоге "Fonts".

При создании сайтов необходимо учитывать следующие требования:

– Главный файл должен называться index.\* (расширение зависит от используемых средств) и располагаться в корневом каталоге сайта.

– Все картинки должны быть собраны в отдельном каталоге в форматах \*.gif, \*.jpeg, \*.png, \*.jpg.

– Все исходные файлы сайта должны быть предоставлены в Оргкомитет при регистрации работ следующим аспектам:

- - информационная полнота и полезность сайта (при этом собственное наполнение сайтов предпочтительней, чем копирование текстов и иллюстраций из чужих интернет-приложений);

- дизайн (и его соответствие тематике сайта);

- возможность информационного расширения сайта. В младшей возрастной группе (до 12 лет) преимущество отдается сайтам, выполненным не с помощью шаблонных средств разработки;

- применение современных технологий и стандартов, используемых при разработке веб-приложений.

## 2) Двумерная статичная графика

До 12 лет – тема «Фантастические звери и где они обитают».

Остальные возрастные категории – тема «Если бы я создавал мир».

Требования к статичным графическим работам, выполненным в Adobe PhotoShop, CorelDraw и Adobe Illustrator:

– Adobe PhotoShop: необходимо представить исходный файл (с расширением \*.psd без слияния слоев, т.е. исходный рабочий вариант) и файл с расширением \*.jpeg.

– CorelDraw: необходимо представить исходный файл (с расширением \*.cdr) и файл с расширением \*.jpeg.

– Adobe Illustrator: необходимо представить исходный файл (с расширением \*.ai) и файл с расширением \*.jpeg.

– Работы, присланные на конкурс, должны соответствовать тематике.

В номинации «Двумерная статичная графика» оценивается оригинальность идеи и её техническое исполнение (по анализу присланных исходных материалов). Не рекомендуется присылать на конкурс стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по AdobePhotoShop, Corel Draw и т.п. Экспертный совет также не рекомендует присылать на конкурс копии работ известных художников.

### 3) Двумерная анимация

Во всех возрастных группах свободная тема.

Требования к анимационным работам, выполненным в Toon Boom Studio, Toon Boom Harmony, Adobe Flash, Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Animate:

– Необходим исходный файл и исполняемый файл (с расширением \*.swf).

Временное ограничение – не более 2 минут.

Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также сама компьютерная реализация. Обращаем внимание, что в фильме не должна присутствовать информация об авторах (ФИО авторов, ФИО руководителей и название студий). Также отмечаем, что в младшей возрастной группе работы могут быть выполнены под руководством педагога, но работу должен выполнять сам участник, а не преподаватель. Когда в возрастной группе до 12 лет регистрируются работы, достойные профессиональной анимационной студии, у Экспертного совета возникает вопрос об авторстве. Не приветствуется анимация уже готовых стандартных объектов, а также анимация, выполненная средствами Power Point.

### 4) Двумерные игры

Во всех возрастных группах свободная тема.

Принимаются проекты, разработанные с помощью следующих библиотек и программных платформ: Scratch, Cocos2d, UDK, Unity3D, CryEngine, OpenGL. Также принимаются веб-игры, выполненные на языке JavaScript и мобильные игры под ОС Android.



Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также сама программная реализация и компьютерная графика.

Общие требования к играм:

- необходимо предоставить все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.);
- необходим исполняемый файл и/или веб-страницы, реализующие игру;
- выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания.

#### 5) Трехмерная статичная графика

Во всех возрастных категориях тема «Мгновение виртуального мира».

Для оценки предоставляются работы с авторской визуализацией сцены виртуального мира. На сцене могут быть представлены предметы интерьера, модели транспортных средств, персонажи, помещенные в локацию (комната, улица и т.п.). Таким образом, оценивается законченность сцены.

Требования к статичным графическим работам, выполненным в Autodesk 3ds Max, Autodesk Maya, Autodesk MotionBuilder, Autodesk Mudbox, Autodesk Softimage, Autodesk AutoCAD:

- необходимо предоставить исходный файл с расширением программы, в которой создан объект, и конвертированный файл с расширением .3ds или .obj.

Оценивается художественное исполнение (образ, сбалансированность деталей, оригинальность форм и цветовых решений), фотореалистичность, качество использования фильтров и эффектов.

#### б) Трехмерная анимация

Анимационная работа для TV, компьютерных игр, трехмерный мультфильм или анимационный ролик.

Требование к анимационным работам, выполненным в 3Ds Max:

– необходим исходный файл с расширением \*.max и готовое видео, загруженное на сайт конкурса в формате \*flv.

В номинации «Трехмерная анимация» оцениваются в первую очередь трехмерное моделирование, а также художественная составляющая – сценарная проработка и оригинальность идеи. Для законченности работы и художественных эффектов возможно добавление видеоряда. В категории от 18 лет оцениваются сценарная проработка и оригинальность идеи, а также самостоятельная разработка различных трехмерных объектов и пр.

#### 7) Трехмерные игры

Во всех возрастных группах свободная тема. Принимаются проекты, разработанные с помощью следующих библиотек и программных платформ: UDK, Unity3D, CryEngine, OpenGL.

Оценивается сценарная проработка и оригинальность идеи, а также сама компьютерная реализация.

Общие требования к играм:

– необходимо предоставить все исходные файлы игры (программный код, библиотеки, мультимедиа – файлы и т.д.);

– необходим исполняемый файл и/или веб-страницы, реализующие игру;

– выполнение файлов, реализующих игру, не должно требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания.

#### 8) Буктрейлер

Во всех возрастных категориях свободная тема.

На конкурс принимаются видеоролики, анонсирующие в произвольной художественной форме какую-либо книгу. Буктрейлер может быть выполнен в различных техниках и жанрах, в том числе в формате игрового видео, инфографики, анимационной графики.

При оценке работ учитываются содержательная новизна и оригинальность, авторский стиль оформления и технологическое совершенство видеоролика.

Технические требования:

Видеоролик должен быть создан с разрешением не менее 720x576, закодирован с помощью одного из кодеков: DV, MPEG2, DivX, H.264 и сохранен в формате \*.avi, \*.mpg или \*.mp4, а так же должен быть загружен на сайт конкурса в формате \*.flv.

При необходимости жюри конкурса может запросить исходные файлы.

#### 9) Мобильные приложения

Во всех возрастных группах свободная тема.

Принимаются приложения, разработанные для мобильной платформы Android (не ниже версии 4.4). В данной номинации принимаются только не игровые мобильные приложения (мобильные игры принимаются в номинациях двумерные и трехмерные игры). Основными критериями оценки являются продуманность, полезность приложения, информативность, интуитивно понятный интерфейс, дизайн (и его соответствие тематике).

Общие требования к мобильным приложениям:

- необходимо предоставить все исходные файлы приложения (программный код, библиотеки);
- файл с инструкцией запуска приложения на эмуляторе;
- исполняемый файл (apk файл), реализующий мобильное приложение, не должен требовать установки дополнительного программного обеспечения. Если для запуска проекта необходимо дополнительное специализированное ПО, то необходимо предоставить информацию о ПО и рабочие ссылки для скачивания.

### **4. Правила отказа в регистрации работ**

4.1 Экспертный совет оставляет за собой право на любом этапе отклонять работы:

- содержащие рекламную информацию;
- содержащие нецензурные и грубые выражения;

- содержащие порнографию и имеющие ссылки на ресурсы, содержащие порнографический характер;
- содержащие сцены насилия;
- содержащие призывы к нарушению действующего законодательства и высказывания расистского характера;
- выполненные с несоблюдением правил и технических требований, установленных данным положением.

## **5. Подведение итогов Конкурса и награждение**

5.1. Работы конкурсантов оцениваются членами Экспертного совета.

5.1. Работа признается вышедшей в финал, если за нее отдано не менее 2/3 голосов присутствующих экспертов. Решение Экспертного совета считается окончательным. Претензии и апелляции после подписания протокола заседания и опубликования результатов не принимаются и не рассматриваются.

5.3. Победители (1, 2 и 3 место) определяются в каждой из 9 номинаций в трех возрастных категориях по наибольшей сумме баллов, полученных участниками.

5.4. Участники, занявшие 1, 2 и 3 место, награждаются дипломами соответственно первой, второй, третьей степени.

5.5. Церемония награждения победителей проводится Организационным комитетом Конкурса в торжественной обстановке.

**Приложение**  
**Форма заявки для участия в Конкурсе**

**Заявка на региональный этап Международного конкурса компьютерных работ для детей,  
юношества и студенческой молодежи «Цифровой ветер»**

<b>№</b>	<b>ОУ</b>	<b>Класс/ № группы</b>	<b>ФИО обучающегося</b>	<b>Название номинации</b>	<b>Название работы</b>	<b>Регистрационный номер (присваивает орг.комитет ПензГТУ)</b>	<b>ФИО научного руководителя</b>

СОГЛАСОВАНО


Проректор по НР



М.А. Алехина

«21» декабрь 2017 г.

Проректор по НО



С.Г. Разуваев

«21» 12. 2017 г.

Гл. бухгалтер



О.М. Оглоблина

«22» 12 2017 г.

Помощник проректора по НИРС



Ю.А. Дианова

«22» 12. 2017 г.

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Номера листов (страниц)				Всего листов (страниц) в документе	Номер и дата изменения в документе	Подпись	Дата
	измененных	заменяемых	НОВЫХ	аннулированных				