

Pro



Факультет «Институт образовательных технологий»

*Трудное сделаем сразу, невозможное – чуть позже!*



*Читайте в номере:*

*Студенты ФИОТ  
против расизма!*

2 стр.

*Конкурс «Мисс и мис-  
тер специальности»*

2 стр.

*Будь Pro!*

2 стр.

*AL: пойдем играть в  
людей*

2 стр.

*Спасибо за ПОБЕДУ!*

6-7 стр.

*Сроки сессии*

8 стр.

*Мы снова лучшие!  
Так держать, ФИОТ!*

4-5 стр.

## Студенты ФИОТ против расизма!

Сегодня понятие "расизм" имеет много значений, противоречащих друг другу. Для одних расизм - это грубое преступление против представителей другой расы, для других - это способ защиты и "очищения" своей нации.

В этой проблеме попытались разобраться студенты ФИОТ на мероприятии под названием "Человеческие расы. Несостоятельность расизма". В первой, теоретической, части программы ведущие - Мария Баталкина (10ПЭ) и Алексей Кистин (07Э1) - рассказали студентам о самых известных расистских движениях и их представителях в истории человечества. Во второй, практической, части зам. декана ФИОТ по воспита-

тельной работе Ю.А. Дианова провела со студентами деловую игру "Экстремизм: "за" и "против", где ребята попытались создать проекты, направленные на воспитание патриотизма среди молодежи.

Следует отметить, что мероприятие получилось насыщенным. Радует, что никто не остался равнодушным, все участники высказали свое мнение. Для подведения итогов было дано слово приглашенному гостю, начальнику ОВР ПГТА Тимониной Татьяне Анатольевне. Ее очень порадовала точка зрения студентов по данному вопросу, и она посоветовала организовывать подобные мероприятия в более широком масштабе.

, 10

## Знай наших!



Виктор Смирнов и Анастасия Трошина стали обладателями титула «Мисс и мистер специальность»

Для специальности "Профессиональное обучение" стало уже доброй традицией проводить конкурс "Мисс и мистер специальности". Этот год не стал исключением. В мероприятии участвовали три пары: Александр Князькин (10ПЭ) и Виктория Евсеева (10ПЭ), Александр Комисаров (09ПВ) и Олеся Мыльникова (09ПЭ), Виктор Смирнов (08ПВ) и Анастасия Трошина (08ПЭ). Участникам предстояло пройти нелегкие испытания,

чтобы доказать, что именно они достойны гордого звания "Мисс и мистер специальности". Первым испытанием на креативность стала "озвучка": ребятам предлагалось по-своему озвучить кадры известных фильмов. Далее по красной дорожке прошлись прекрасные "половинки" дуэтов, демонстрируя членам жюри свою грациозность. Очень насмешил зрителей конкурс "Место встречи изменить нельзя", когда ведущий задавал участникам коварные вопросы. Достойным завершением вечера стало исполнение конкурсантками танца, соответствующего своему костюму. Зрители увидели завораживающий восточный танец в исполнении Виктории, Веселый русский танец исполнила Олеся, а Анастасия покорила публику своим испанским танцем. Украшением вечера стали песни в исполнении студентов кафедры "ПЕДиП", а так же слайд-шоу с фотографиями конкурсантов. По оценкам жюри звания "Мисс и мистер специальности" удостоились Анастасия Трошина и Виктор Смирнов. "Любимцами публики" стали Виктория Евсеева и Александр Князькин, а титул "Мисс и мистер Очарование" достался Олеся Мыльниковой и Александру Комисарову.

## Дорогие читатели!

Самые креативные студенты нашего факультета из группы 10Д приглашают вас посетить выставку "Мир художественных стилей" в фойе "Центра информационных технологий" (1 корпус, 3 этаж, правое крыло)



**Институт образовательных технологий был создан в сентябре 2004 года. Сегодня на нашем факультете более 900 учащихся получают образование по различным специальностям. О некоторых из них нам рассказали сами студенты - будущие профи в своего дела.**

**050501.06.65 Профессиональное обучение**

*(Экономика и управление)*

*Квалификация – педагог профессионального обучения*

Придя в июне 2009 года в ПГТА записываться на курсы, я уже тогда почувствовала себя студенткой. Академия была полна какой-то новой, неведомой мне атмосферой. Около корпусов стояли радостные студенты, что-то весело обсуждали, куда-то спешили. Вот тогда я и решила, что должна поступить именно сюда...

С момента поступления прошел год. Я познакомилась с новыми людьми, окунулась в мир академической культуры. Студенты нашей академии очень доброжелательны. Они помогают первокурсникам стать частью большой семьи. Интересно проходят семинары и лекции, проводятся также великолепные мероприятия, которые хочется посещать. Еще будучи абитуриенткой, я решила, что буду поступать на специальность "Профессиональное обучение (Экономика и управление)", потому что её выпускники владеют комплексом

знаний в области педагогики, экономики и управления. Эта профессия значима для всех образовательных учреждений: школ, профессиональных училищ и техникумов, колледжей и вузов, где педагог профессионального обучения способен преподавать цикл экономических дисциплин и быть руководителем различных подструктур образовательных учреждений. Учиться у нас нелегко, но интересно. Самым трудным для меня был, пожалуй, первый семестр. Новый коллектив, новое место обучения, новые правила - все это являлось очередной ступенькой, на которую мы все-таки поднялись.

, 10



**280202.65 Инженерная защита окружающей среды**

*Квалификация – инженер-эколог*

Специальность "Инженерная защита окружающей среды" привлекла меня в самый последний момент. Когда настала пора определяться с выбором, я в бланке поступления отметила эту специальность. Были сомнения: не пожалею ли я со време-

нем... Многие знакомые говорили, что инженер-эколог - это очень востребованная сегодня специальность, но я смотрела на них с удивлением. Начав обучение в академии, я поняла, что это дело мне действительно интересно. Хотя на первом курсе сложно понять, подходит ли тебе профессия, будешь ли ты увлечен своей будущей работой, одно я знаю точно - это мое! Советую абитуриентам поступать именно в наш вуз, потому что здесь готовят действительно первоклассных специалистов.

, 10



**AL: пойдём играть в людей**

26 апреля командой Life Fest был организован ночной квест-тренинг, где мне, как любителю такого рода мероприятий, посчастливилось принять участие. На протяжении всего квеста мы погружались в атмосферу загадочности и непредсказуемости. Все происходило в старом пензенском театре, который, как и наш город, появился 350 лет назад. Труппа актеров ведет собственную жизненную линию, герои надевают различные маски, не показывая искренних чувств, - это в очередной раз заставляет задуматься, как живешь ты и какому образу соответствуешь. Основная задача квеста - найти пропавшего актера, с которым могло случиться все что угодно. Тренинг стартовал у памят-

ника первопоселенцу, и зона его действия распространялась в радиусе километра, так что кроме решения логических загадок и головоломок, которые просто ошеломляли сознание, я еще и погулял по родному городу. Не могу не отметить мастерство тренеров команды Life Fest, которые прекрасно справились с проведением квеста. Они настолько вжились в образ своего персонажа, что порой мне казалось, будто это и есть обычный актер заправского театра. Тренинг продолжался около шести часов, но поверьте, я совершенно не чувствовал никакой усталости и голода, только интерес и море новых ощущений. Это четвертый квест-тренинг, в котором мне довелось участвовать, после него я смело

могу сказать, что команда Life Fest не просто создает и проводит отличные тренинги, но и добавляет что-то новое, необычное, и с каждым разом палитра ощущений разная. Этот квест дал мне понять, что не всегда внешняя оболочка отображает то истинное и чистое, что видно нашим глазам, порой лучше заглянуть глубже.

Я рад, что посетил тренинг "12 улиц", и надеюсь, что команда Life Fest будет создавать еще много интересных квестов. Если вы еще не знаете, что такое Another Life, то советую вам посетить студию по адресу ул. Карпинского 33а офис 4, где вам ответят на все интересующие вопросы.

*Nikita Spirin*

Подготовка к студвесне на ФИОТе началась со 2 февраля. На первом организационном собрании старшекурсники рассказали новичкам обо всех "подводных камнях" предстоящего выступления. В каждом направлении (в вокале, в хореографии, в оригинальном жанре и т.д.) был назначен ответственный. На всех последующих встречах мы обсуждали все, что приходило в голову. Идей было так много, что хватило бы на несколько студвесен! А фантазия, фантазия... Очень хотелось, чтобы кто-то откуда-то выезжал, выплывал, вылетал, чтобы все светилось и крутилось. Но, к сожалению, не все наши желания совпали с нашими возможностями. Зато есть к чему стремиться!

После третьего собрания мы разделили обязанности: как говорится, сценаристы - налево, а "номерники" - направо. Наверное, это правильно, когда каждый занимается

# 13? Счастье

своим, хорошо знакомым ему делом. Но все же иногда мы собирались вместе, чтобы обсудить организационные моменты, потому что в таких вопросах важно мнение большинства.

Два месяца шла упорная подготовка к студвесне. Пропущенные занятия, бессонные ночи декораторов, уставшие ноги танцоров, репетиции, репетиции, репетиции! Хотелось бы верить, что все это было не зря... И вот настал тот знаменательный день, 13 апреля! Сценарий отрепетирован, номера поставлены, декорации готовы.

В то время, когда аниматоры

настраивали пришедших гостей на нужную волну, в гримерку к артистам пришел В. Н. Люсев. Декан ФИОТ не был многословен: сказал только самое главное, и на лицах всех выступающих засияли улыбки...

Открывал наш концерт лучший ведущий на ФИОТе Сергей Веревошкин. Он поднял зрителям настроение, и попросил их не скупиться на аплодисменты. Итак, занавес открывается...

Комедийная драма "Дневник Джульетты" заставила зрителей окунуться в жизнь театральной труппы со всеми ее радостями и горестями. Актеры, вжившиеся в свои роли,



# ЖИВОЕ ЧИСЛО!



сыграли безупречно. Карина Расческина (08ПЭ) в роли мудрой Даяны Безотказовны, Елена Щеглова (08ПЭ) в роли наивной балерины Джульетты, Алина Лазарева (07Э1) в роли шпаны Васи, Марина Сергеева (08Э) - истеричной королевы, Евгений Барышев (07ПЭ) - властного директора, Сергей Тютин (07ПЭ) - самовлюбленного ловеласа, Мария Баталина (10ПЭ) - богатой дамы и Алексей Арискин (10Д) в роли хитрого билетера - были великолепны! Ребята, браво!

Ну и, конечно же, номера! Ни один другой факультет не мог бы похвастаться таким разнообразием:

завораживающий цирк-шапито и театр теней, вокальный ансамбль, исполнивший песни советских времен, и фееричное выступление инструментальной группы, веселый "перепляс" и песня "Raining man" с неожиданной подтанцовкой, шикарная "Песенка Джудитты" из оперетты "Джудитта", танцы "Стильный флирт", "Dance with love" и "Целую. Жду во сне", покорившие зрителей своим техничным исполнением. Песня "Актриса", художественное чтение и СТЭМ стали одним целым со сценарием. Все это буйство красок таланта было для тебя, зритель, для того, чтобы ты улыбнулся!

К о г д а и т о г и уже подведены, хочется д о б а в и т ь , что все это было не напрасно. Зрители выходили из зала со счастливыми лицами ну и, конечно, "Дневник Джульетты" занял первое место. И уже третий год подряд хочется закричать "Браво, ФИОТ!"



## **В. Н. Люсев:**

В нашей студвесне я высоко оценил сценарий и режиссуру: ребята еще раз доказали, что они настоящие профессионалы в этом деле. Все актеры как будто вжились в свои роли. Очень хорошо сыграли девчонки. Из парней очень порадовал Алексей Арискин, который по праву заслужил звание "Лучший актер второго плана". Что касается номеров, я в полном восторге от "Перепляса", глубокое впечатление произвел танец "Dance with love". Цирк не порадовал, но театр теней запомнился особо. Конечно, не требует комментариев исполнение Екатерины Савинковой и Сергея Князева - ребята шикарны! Наш "Дневник Джульетты", безусловно, был самым профессиональным, ярким и запоминающимся.

## **Ю.А. Дианова:**

Особо запомнилась подготовка к концерту. Все ребята очень ответственно и добросовестно готовились защищать честь родного факультета. Ну а 13 апреля в зрительный зал был выброшен весь тот заряд положительных эмоций, который накопился на репетициях. А самое главное, глаза всех участников концерта горели, а значит, все это было не напрасно!

## **Л. Н. Плахина:**

До сих пор под глубоким впечатлением от концерта: ребята очень порадовали своим творчеством. Актеры сыграли прекрасно, особенно Карина Расческина в роли Даяны. В номерах, конечно, есть недочеты, кое-что нужно было бы доработать. Но в целом все смотрелось очень неплохо. В этом году структурные подразделения судили профессионалы, поэтому мне очень приятно, что они оценили мастерство наших ребят высоко. Так держать, ФИОТ!

*Вы помните ту страшную войну,  
Ведь позабыть такое невозможно.  
Вы помните тот стон и ту стрельбу,  
Ведь позабыть такое вряд ли можно.*

*Вам приказали убивать,  
И вы послушно убивали.  
Вам приказали умирать  
И вы послушно умирали.*

*И мало вас осталось жить,  
Дарить тепло, дружить, любить,  
Воспитывать детей и внуков,  
Терпеть от них добро и муку.*

*Но мы вас, предки, не забыли!  
Да как так можно вас забыть?  
Ведь вы так Родину любили,  
Что жизнь свою смогли сгубить...*

, 10

## Подвиг не должен быть забыт

Великая Отечественная Война - самая кровавая и жестокая война в истории человечества. Великое горе пришло в каждую семью. В самом отдалённом уголке нашей страны, работая в тяжёлых условиях, а иногда и под открытым небом, оставшиеся в тылу люди с нетерпением ждали вестей с фронта. Среди них была и моя прабабушка Федосия Никифоровна Козлова, которая проводила на фронт своего мужа. Сергей Александрович Козлов ушёл на войну в апреле 1942 года, оставив дома беременную супругу с двумя маленькими детьми. Мой прадед был политруком полка. Полк, в котором он служил, находился под Москвой и защищал подступы к столице на Смоленском направлении около деревни Старое Филькино Ржевского района Калининской области. Обо всех событиях, происходящих с мужем, Федосия Никифоровна узнавала из его писем. Он писал очень красивые письма о светлом будущем, которое их ожидает. В одном из них в середине мая, когда у него родилась дочь, он писал, что "после войны наша жизнь будет такой же цветущей, как наш сад. Выйди утром на заре и порадуйся за нас". Ночью ударил сильный мороз. Наутро весь сад почернел. Письмо Сергея Александровича оказалось пророческим.

5 сентября 1942 года полк получил приказ к наступлению. В атаку его повёл политрук Козлов. Он шёл впереди. Гитлеровцы встретили защитников Москвы жестоким сопротивлением. Политрук был ранен и упал. Бойцы остановились. Сергей Александрович нашёл в себе силы, чтобы подняться и вновь побежать вперёд, увлекая за собой в бой остальных бойцов. Его ранили снова, но товарищи поддержали моего прадеда. Третье ранение оказалось смертельным, но атака была уже в разгаре. Бойцы выполнили свой долг и выбили немцев из укреплений. В этой битве погибло немало солдат. На ее месте сейчас братские могилы и обелиск. На обелиске написаны имена всех, кто участвовал в битве за Москву, среди имён есть и имя моего прадеда, Козлова Сергея Александровича. Он был награждён медалью за мужество и отвагу. Посмертно.

Многие тогда не вернулись с войны, но подвиг победителей никогда не должен быть забыт.

, 10



*Е.П. Климов до конца своей жизни считал  
День Победы священным праздником*

## Они не знали, что такое война

Мой дедушка, Ефим Павлович Климов, родился в 1918 году в селе Русский Ишим Городищенского района. В его самой обычной крестьянской семье было девять детей и все они знали, что такое настоящий труд, но не знали, что такое война... Дедушку забрали в армию в 1939 году, а уже осенью 1941 года он попал в ряды действующей армии на линии фронта. За годы войны дед многое пережил: воевал на Курской Дуге, где был ранен в ногу, контужен; когда немцы стали отступать, освобождал оккупированные ими территории на Западной Украине, в Польше, в Австрии. День Победы для моего дедушки был по-настоящему священным праздником, когда он вспоминал своих друзей, товарищей, командиров, не доживших до этого светлого дня, и его скупые слезы говорили о той скорби, что навсегда поселилась в его сердце.

, 10



## Он принял командование на себя

Мой прадед Баталин Василий Данилович родился 12 июня 1922 года в селе Каменовка Чембарского уезда. Кроме него в их крестьянской семье были еще трое детей. В начале тридцатых годов семью раскулачили. Родители чудом успели отправить детей к дальним родственникам в Саратов, а сами были сосланы в Сибирь, где и провели остаток своих дней. В Саратове дедушка окончил семь классов и поступил в техническое училище на электрика. Когда ему исполнилось 17 лет, судьба забросила его в Севастополь. Там он попал в бригаду монтажников высоковольтных линий передач.

Когда началась война, дед вместе со своей бригадой получили "бронь" как специалисты, нужные в тылу, но дедушка отказался и был зачислен в Новосибирское военное училище, где готовили военных фельдшеров.

В 1942 г. после окончания училища в звании лейтенанта был направлен на Карельский фронт в отдельный ложный батальон, действующий в тылу врага. После тяжелейших боев, в которых дед был ранен осколком гранаты, остаток батальона отвели на переформиро-

вание в Вологду, а после отправили на фронт.

Мой дедушка участвовал в штыковых боях, был контужен при захвате военного объекта, награжден Орденом Красной Звезды. В конце войны под городом Гдынь (Польша) после гибели почти всех офицеров, деду пришлось принять командование на себя. В этом бою он был тяжело ранен, спасла его медсестра Клавдия, вытащив его с поля сражения. Она выхаживала дедушку в госпитале, но деда срочно командировали в Берлин. Адресов друг друга они не знали. 8 мая 1945, когда наши войска уже праздновали победу, дедушка случайно увидел в толпе знакомое милое лицо Клавдии. С этого момента они больше не расставались. В 1946 дед подал рапорт на отпуск.

Вернувшись в Россию, он узнал о том, что за битву под городом Гдынь он награжден Орденом Великой Отечественной войны I степени. После войны дед работал врачом в Пачелмской УРБ, бабушка - учителем математики в школе. Они воспитали двух сыновей. Умер дед в 1996 году в возрасте 74 лет.

Слава Батальны , 10

## Запах Родины

О войне я знаю очень мало. Знаю, что тяжело было нашим солдатам. Много наших солдат погибли на полях сражений. У нас в семье воевал мой прадедушка - Василий Иванович Русаков. Он родился 1906 году в деревне Шаховское Ульяновской области. Он был четвертым ребенком в семье - кроме него был брат и две сестренки. Когда началась война, его старшего брата забрали на фронт, и прадеду тоже хотелось скорее проявить себя. Осенью 1941 года он ушел на войну, воевал под Москвой, получил ранение в правую руку. Летом 1942 года его комиссовали - правая рука почти не двигалась, плечо горело огнем каждый день все сильнее и сильнее. Когда прадедушка вернулся домой, его ждали пятеро детей и моя прабабушка. Жили они на мельнице не далеко от поселка, там он и стал работать. Он очень любил свою работу, любил запах муки и свежего хлеба, всегда говорил, что на фронте не хватало этого запаха, запаха Родины... Вспоминая дедушку, я говорю ему большое спасибо за мирное небо над головой, за ласковое солнце!

, 10

*Пустящий звон  
Из створок ада.  
Прервался сон...  
И канонада...  
Пули, взрывы и гранаты...  
Уходят все, кому не надо  
Уходят все, кто не с парада...  
Пусто всем  
И пусто всюду  
Память тем,  
Кто не ушёл оттуда...  
Боль истребления  
За то, что вы рядом...  
Все поколения...  
Отравлены ядом...  
Город - могила  
Памятник всем:  
Ни одна душа не забыла...  
Расплатился кто чем...*

SeventhEVIL

## Трудовая пчелка

Моя прабабушка - участница войны. Я помню, как она рассказывала интересные истории о своей жизни. Когда она попала под бомбежку, ей чудом удалось выжить. Моя прабабушка по жизни очень целеустремленный и трудолюбивый человек, а еще она очень добрая. Именно благодаря этим качествам её любили в батальоне аэродромного обслуживания. Она была в должности пожарного, но выполняла различную работу - от официантки до сторожа. Не было на военном пути моей прабабушки громких подвигов, но я не считаю это недостатком, ведь благодаря таким "трудовым пчелкам" как она, летчики (да и любые другие солдаты наступления) были сыты и всегда в боевой готовности. Она прошла всю войну и имеет много орденов и медалей. После Великой Отечественной войны моя прабабушка осталась "воином", хотя она сама этого не признает. Пережив многое в моральном и физическом плане, она борется за справедливость и сейчас. Если мы будем равняться на тех, кто подарил нам свободу, то мы горы свернем...

, 10



## Вдохновение

У каждого второго в этом городе  
серые глаза.  
У каждого третьего во всей округе  
русые волосы.  
Но только ты, та причина из-за  
которой слеза  
Катится, оставляя на лице мокрые  
полосы.  
И каждый лишний стучится мне в  
дверь.  
И каждый нужный пролетает мимо.  
Но лишь по тебе я вою, как раненый  
зверь.  
Из-за тебя я похожа на грустного  
мима.  
И вроде каждый мне дарит цветы.  
И вроде всем даже я нравлюсь.  
Но что толку, если среди них не ты.  
Я люблю тебя, но извини, не  
исправлюсь...

, 10

Три дня нам было на любовь,  
Три дня! Как это мало!  
Тебя мечтаю встретить вновь  
И все начать сначала...  
Три дня нам было на любовь,  
В три дня костер зажегся,  
И закипела моя кровь,  
И я душой обжегся.  
Три дня нам было на любовь,  
Мечтанья и страданья.  
И потерял тебя я вновь  
В обломках подсознанья.  
Три дня нам было на любовь,  
Не две, не три недели.  
Горит костер любви и снов  
Пускай лишь еле-еле.  
Три дня нам было на любовь,  
Под музыку гитары,  
Под нежный шепот райских снов,  
Под страшные кошмары.  
Три дня нам было на любовь,  
Под всплески волн и штилли.  
И кажется мне вновь и вновь,  
Что надо мной шутили.  
Три дня нам было на любовь,  
Три дня устами ветра.  
Из сердца плещет наземь кровь,  
Но людям не заметно.  
Три дня нам было на любовь,  
Хотел тебя оставить.  
Ревет мотор, уедешь вновь  
И в сердце нож оставишь.  
Три дня нам было на любовь,  
Но уезжаешь в даль ты.  
Так уезжая, вспомни вновь:  
Тебя любил я, знаешь?

, 10

1 курс -  
с 30 мая по 19 июня.  
2, 3, 4 курс -  
с 13 июня по 3 июля.

Внимание! Скоро  
**СЕССИЯ!**



**Дорогие студенты, аспиранты факультета "Институт образовательных технологий"!**

Деканат ФИОТ от всей души поздравляет вас с великим праздником Победы! Она завоевана кровью и потом каждого - от Верховного Главнокомандующего до труженика тыла. Каждый из них достоин благодарности потомков, независимо от того, что смог сделать для Победы над врагом. Все они - герои! Пусть этот день пробуждает в сердце каждого из вас неизмеримую гордость за наше многонациональное Отчество, за нашу великую страну, за наших отцов, дедов и прадедов, за их подвиг во имя мира и всех живущих!

А знаешь, я неверное, влюбился,  
Не знаю только, как и почему.  
Я верю только в то, что это правда,  
И мысли и слова тут ни к чему.  
Есть только то, что в моём сердце  
Посмело поселиться навсегда.  
И не на день, не два, не на мгновенье,  
А на столетия и многие года...  
Твой нежный образ, глазки и улыбка  
И нежных рук прикосновение к щеке.  
Как я хочу, чтоб это было рядом,

И не хочу все это видеть вдаль.  
Душа желает быть с твоею близко,  
А телу просто хочется взлететь.  
И о любви моей бескрайней,  
безграничной,  
Там в небесах кричать и просто петь.  
И я не знаю, что там будет дальше,  
Да я и не хочу об этом знать.  
Я знаю только то, что будут вечны  
Моя любовь и вдохновение писать...

Greg Kapitsky

Главный редактор:  
Надежда ВЬЮНОВА  
Зам. редактора:  
Мария КОЗЛОВА

Pro



Факультет "Институт образовательных технологий"

№3(3) Май, 2011